MEMORIA DE ACTIVIDADES

2012

Alberto Belda. Fotografía

FUNDACIÓN SEGUNDO Y SANTIAGO MONTES
Valladolid

Memoria cronológica y narrativa
Fundación Segundo y Santiago Montes
Año 2012

En el año 2012 la Fundación Segundo y Santiago Montes ha desarrollado una intensa actividad de Cooperación al Desarrollo, especialmente con la puesta en marcha y funcionamiento del Instituto Tecnológico Padre Segundo Montes que fue inaugurado, en el Caserío de San Luís, Ayuntamiento de Meanguera, Departamento de Morazán. El Salvador, el día 16 de marzo de de este mismo año, con la presencia del Vicepresidente de El Salvador y Ministro de Educación Ad-honorem, Dr. D. Salvador Sánchez Cerén, y del Representante de la Embajada de España en el País y de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo AECID, Representante del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament para Centroamérica, Padre Andreu Oliva de la Esperanza, Rector de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" de San Salvador, del Gobernador del Departamento de Morazán, de Alcaldes de los Ayuntamientos de la Zona, de Autoridades Académicas Departamentales, representantes de la Asociación Comunal Segundo Montes y de distintas Asociaciones Comunitarias.

La puesta en marcha del Instituto Tecnológico ha sido la culminación de un anhelo de todos los habitantes de Morazán, donde hasta la fecha no existía ningún Centro de Estudios Superiores.
En este Instituto los numerosos jóvenes que cada año terminan el Bachillerato tendrán la oportunidad de cursar dos Carreras Técnicas:

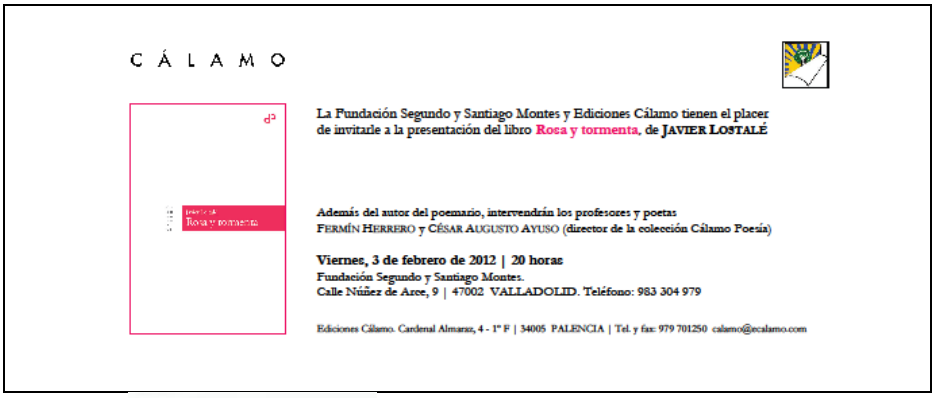
- Turismo y Hostelería
- Ingeniería Civil

Y, como en años anteriores, en la Sede de la Fundación, en Valladolid, se ha presentado una interesante actividad cultural, seguida por numeroso e interesado público.

ACTIVIDADES SOCIALES, CULTURALES Y DE SENSIBILIACIÓN

Hasta el mes de enero, se prolongó la **Exposición Colectiva y Solidaria**, con fondos propios de la Fundación Segundo y Santiago Montes (pintura, escultura, grabado, cerámica…), puestos a la venta para el sostenimiento de la obra social en Morazán. El Salvador.

El 3 de febrero, Presentación del Libro **"Rosa y Tormenta"** de Javier Lostalé, acompañado de los también poetas Fermín Herrero y César Augusto Ayuso.



C Á L A M O

La Fundación Segundo y Santiago Montes y Ediciones Cálamo tienen el placer de invitarle a la presentación del libro Rosa y tormenta, de JAVIER LOSTALÉ

Además del autor del poemario, intervendrán los profesores y poetas FERMÍN HERRERO y CÉSAR AUGUSTO AYUSO (director de la colección Cálamo Poesía)

Viernes, 3 de febrero de 2012 | 20 horas
Fundación Segundo y Santiago Montes.
Calle Núñez de Arce, 9 | 47002 VALLADOLID. Teléfono: 983 304 979

Ediciones Cálamo. Cardenal Almaraz, 4 - 1º F | 34005 PALENCIA | Tel. y fax: 979 701250 calamo@ecalamo.com

«La poesía es un refugio que lleva a mirar lo esencial del ser humano»

Antonio Colinas, Tomás Val y José María Merino, entre los finalistas del X Premio de la Crítica

Norte de castilla 2 de febrero

Javier Lostalé muestra la poesía que ilumina la vida

Norte de Castilla 4 de febrero

También en febrero, el día 16, tuvo lugar una interesante Mesa Redonda sobre el tema **"El trabajo en red de las Organizaciones Sociales para lograr la transformación social"**, organizada por la Coordinadora de ONGDS.

El día 24 de febrero tuvo lugar la inauguración de **AVATARES**, de Virginia Calvo. Hasta el 22 de abril pudimos disfrutar de esta Exposición.
Con motivo de su exposición la autora donó a la FSSM, una colección de 100 dibujos originales con el fin de que sean puestos a la venta en beneficio de sus fines sociales.

Norte de Castilla

Dibujo Exposición

Dibujo Exposición

El 2 de marzo se presentó el libro de poemas **"ES BRIZNA",** de Marcos Canteli, acompañado del también poeta Ildefonso Rodríguez.

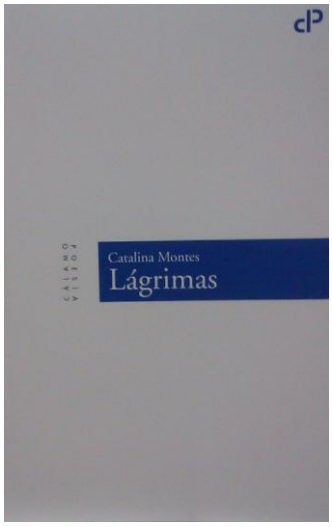
Norte de Castilla 2 de marzo de 2012

El poeta Juan Manuel Rodríguez Tobal ofreció la lectura de su libro **ICARIA**, que fue presentada por Alberto Sevilla Montaña, el día 16 de marzo.

Norte Castilla 17 marzo 2012

El día 31 de marzo tuvo lugar la ya tradicional **"Fiesta de la Poesía",** coordinada por la Poeta Esperanza Ortega.

El día 20 de abril la <u>Presentación y lectura</u> del libro de poemas **"LÁGRIMAS"** de **Catalina Montes**, Fundadora y Presidenta de la Fundación Segundo y Santiago Montes, en conmemoración del primer aniversario de su muerte. La edición del libro fue coordinada por Esperanza Ortega para la Editorial "Cálamo".



50 CULTURAS

Sábado 21/04/12
EL NORTE DE CASTILLA

Emotivo tributo a la Caty Montes poeta, derramada en 'Lágrimas'

Sus amigos presentan su poemario póstumo en la Fundación que presidió 17 años

VIRGINIA T. FERNÁNDEZ

VALLADOLID. El secreto de la poeta de Caty Montes como poeta ha dejado de serlo. «En mi alalaya / cercado por la muerte, / tengo la fin / de amanecida, el cielo y el canto / y el canto que me nace...». Recitaba con gravedad la actriz Ruth Rivera para cerrar el acto de presentación de 'Lágrimas', el poemario póstumo de la intelectual vallisoletana, en la Fundación Segundo y Santiago Montes que presidió durante los últimos 17 años de su vida y que fue la anfitriona de la que fuera hasta el infinito por continuar la labor de su hermano, el jesuita Segundo Montes.

En presencia de muchos amigos y representantes de la cultura local, Marta Calleja, también incansable acompañante que caminó junto a Caty los últimos años de su vida, abrió el homenaje recordando lo especial de una cita que hará pública una obra póstuma de Caty, de sus pensamientos y de sus sentimientos. Esperanza Ortega, a quien Montes confió su verso -que también quiso mostrar en público en vida- para que fueran publicados tras su muerte, fue la encargada de presentar el poemario. «No sé cómo es posible que un tuerto esté a la altura de la poesía que derramó su vida entre nosotros. Sin embargo, entre libro, lejos de decepciones, sus asombros, comenzaba leyendo la poeta palentina unas palabras que pueden encontrarse en una nota a la edición. «En Caty misma derramada en palabras, que se nos ofrece sonriendo en sus páginas».

El sello Cálamo ha publicado el legado poético que ayer ya podía encontrarse en las librerías de Valladolid. César Augusto Ayuso, director de la colección de poesía de la editorial abdió «al mes cruel entre de abril, mes de la muerte, de la resurrección pero también de la esperanza» que se lleva a Caty Montes y que ella misma cita en sus poemas, premonitorios de la muerte que sentía próxima. Para Ortega el poemario de la inconsumible Caty es un testamento vital que deve-

la dolor y soledad, huellas de tantas desgracias como tiene que padecer, pero que nunca mermaron la generosidad que la impulsó. También ocultan sus versos un amor profundo, ungano en lo sublime.

Versos en un lenguaje tan sencillo como misterioso. «Bésame acaba de perdidos. Siempre desde la valentía, alzó una mujer valiente es capaz de enfrentarse a la muerte con

las palabras solar, precisas, sólo con la música del verso. «Tomad y reconstruid todo y la tristeza todo lo perdidos. Siempre desde la valentía, alzó una mujer valiente es capaz de enfrentarse a la muerte con las palabras solar, precisas, sólo con la música del verso. «Tomad y reconstruid todo y la tristeza todo lo perdidos. Siempre desde la valentía, alzó una mujer valiente es capaz de enfrentarse a la muerte con las palabras solar, precisas, sólo con la música del verso. «Tomad y reconstruid todo y la tristeza todo lo perdidos. Siempre desde la valentía, alzó una mujer valiente es capaz de enfrentarse a la muerte con las palabras solar, precisas, sólo con la música del verso. «Tomad y reconstruid todo y la tristeza todo lo perdidos. Siempre desde la valentía, alzó una mujer valiente es capaz de enfrentarse a la muerte con

César Augusto Ayuso, Esperanza Ortega y Ruth Rivera presentaron el libro de Catalina Montes. ... EL NORTE

Carlos Aguanto, Susana Saura y Javier Galabriel. ... EL NORTE

LOS GRANDES CLÁSICOS DISNEY
VIERNES 27 DE ABRIL
La Sirenita
1'99 €
El Norte de Castilla

La sutil estética oriental, dibujos, poesía y música

Norte de Castilla 21 abril 2012

Catalina Montes

HOMENAJE CATALINA MONTES

El día 25 de abril, la Universidad de Valladolid ofreció un Homenaje a Catalina Montes, presidido por su Rector, Don Marcos Sacristán y con la intervención de familiares y amigos. En el transcurso del acto, el Rector anunció que propondrá al Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid la concesión de la Medalla de Oro a Catalina Montes.

Nota de prensa aparecida en la Pág Web de la UVA de Valladolid
Valladolid, 24/04/2012

La Universidad de Valladolid rinde un homenaje póstumo a Catalina Montes

El acto se celebrará mañana, miércoles, a las 19 horas en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz

La Universidad de Valladolid rendirá mañana miércoles, 25 de abril, un homenaje póstumo a Catalina Montes con el que esta institución académica quiere reconocer su generosa dedicación a la sociedad y, en particular, al desarrollo de los pueblos más empobrecidos. El acto se celebrará a partir de las siete de la tarde en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz.

Catalina Montes, de cuyo fallecimiento se cumple ahora el primer aniversario, fue miembro del Consejo de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Valladolid desde su creación, en calidad de representante de la Coordinadora de ONGD de Castilla y León. Con una importante trayectoria académica como catedrática de Lengua y Literatura Norteamericana, su figura alcanzó una gran dimensión social a raíz de la creación de la Fundación que lleva el nombre de sus hermanos, Segundo y Santiago Montes, y su compromiso con los derechos humanos.

El homenaje estará presidido por el rector de la Universidad de Valladolid, Marcos Sacristán, y en él intervendrán también representantes del Área de Cooperación de la UVa, de la fundación que presidió hasta el momento de su muerte, y Manuel Espinilla en representación de la sociedad civil y del ámbito de la cooperación al desarrollo.

VALLADOLID

HOMENAJE EN LA UNIVERSIDAD

El rector firma un acuerdo de colaboración con la Fundación Segundo y Santiago Montes para llevar a cabo acciones de cooperación al desarrollo. Prevista la creación de un instituto en El Salvador

Sacristán propondrá la Medalla de Oro de la UVA para Catalina Montes

Sacristán: «La Universidad empieza a saldar la deuda que tenía con 'Cati'»

Norte de Castilla 26 de abril de 2012

El Rector de la Universidad y el Presidente de la Fundación, firmaron un Acuerdo de Colaboración para llevar a cabo acciones de Cooperación al Desarrollo.

El día 4 de mayo se presentó la Exposición **ANDUVIMOS**, de Mariano Clavé.

En el mismo mes, el día 18, tuvo lugar la presentación del libro ***"LO SOLO DEL ANIMAL"***, de Olvido García Valdés, a cargo de Amelia Gamoneda.

49

EL NORTE DE CASTILLA

García Valdés penetra en su esencia poética

La escritora Olvido García Valdés presentó ayer en la sede de la Fundación Segundo y Santiago Montes su última obra, 'Lo solo del animal' (Tusquets), acompañada por Amelia Gamoneda. Se trata de un libro de los centrados que han definido la trayectoria de la autora, premio Nacional de Poesía en 2007. El acercamiento a la naturaleza y la esencialidad en el lenguaje apelando al minimalismo expresivo son rasgos distintivos de esta poeta, que en palabras de Amelia Gamoneda "Ofrenda un acto cultural en el que Olvido García Valdés desentraña las materias sobre las que ha construido 'Lo solo del animal'.

Norte de Castilla 19 de mayo de 2012

El 28 de mayo, la Fundación Segundo y Santiago Montes, recibió la **visita en Valladolid, de Carlos Alberto Hernández Carrillo, Presidente la Asociación Comunal Segundo Montes de Morazán, El Salvador**.

En este viaje de trabajo, el Presidente de la Asociación Comunal se reunió con el Presidente de la Fundación, con representantes del Servicio de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Valladolid, con representantes del Servicio de Fundaciones de la Junta de Castilla y León, con representantes de la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Valladolid y con Técnicos del Servicio de Cooperación al Desarrollo, de la Junta de Castilla y León.

Fue entrevistado en la Radio Digital "Mejor póngame un café".
Celebró un encuentro en la sede de la Fundación con Carmen Duce, (Servicio de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Valladolid), con tres cooperantes recién llegadas de El Salvador, y con Colaboradoras voluntarias de la Fundación.

Elena González, colaboradora de la Fundación preparó una gran maleta con material escolar, cuentos, mochilas para su distribución en los Centros Escolares y Bibliotecas Infantiles de la Ciudad Segundo
Montes, Carlos Alberto Hernández, recibió encantado el material entregado y agradeció a Elena González, su generosa donación.

Ya en el mes de junio, el día 8, se programó una **Lectura de Poemas** de José Ramón Ripoll, presentado por Luís Javier Moreno.

*Como cierre de este ciclo, se presentó una Charla sobre el tema **HUMOR Y PRESENTE** a cargo de Rafael Vega "Sansón", acompañado del escritor José Manuel de la Huerga.*

Rafael Vega piensa que el humor «no es gracioso, sino tragedia y guerras»

El dibujante de El Norte cerró la temporada de la Fundación Segundo Montes con el escritor José Manuel de la Huerga

:: ALFREDO J. GÓMEZ

VALLADOLID. La Fundación Segundo y Santiago Montes cerró las actividades literarias de esta temporada con una charla y coloquio bajo el título 'Humor y presente' entre el humorista gráfico Rafael Vega 'Sansón' y el escritor José Manuel de la Huega, quien presentó al dibujante de El Norte de Castilla como «un humanista del Renacimiento, una luz que guía hacia todos los puertos de las diferentes especialidades de la cultura a sus amigos, un pintor, productor, editor, director y actor de teatro, escritor en secreto, dibujante, además de un amigo con el que he compartido de todo en la vida».

Con su particular sentido del humor, Rafael Vega señaló que «yo no sé nada de humor, porque el humor no es gracioso. Quienes mejor han reflejado el humor han sido Chaplin o Groucho, sobre situaciones trágicas. El humor es tragedia, hambre y guerras».

Sansón, como es conocido por su viñetas diarias en El Norte de Cas tilla, asegura que «no buscamos l risa, sino expresar y denunciar si tuaciones». Asegura que el trabaj de humorista gráfico «requiere u esfuerzo diario porque reflejamo el presente que vivimos. Es una be talla diaria y lo que pretendo es qu ese humor que está en cada viñet no caduque al día siguiente».

De todo lo que sucede a lo larg del día, Rafa Vega considera a lo humoristas gráficos «testigos, per también víctimas y protagonista de las noticias» y asegura que des pués de tantos años «he llegado hacer miles de viñetas y muchas s difuminan en el tiempo. Lo nues tro es tejer y destejer, hasta ver llega un Ulises y nos libra del tor mento diario».

Rafael Vega y José Manuel de la Huerga. :: R. OTAZO

Rafael Vega y De la Huerga hablan de 'Humor y presente' en la Segundo Montes

:: EL NORTE

VALLADOLID. La Fundación Segundo y Santiago Montes propone este miércoles una conversación abierta bajo el título 'Humor y presente', en la que participarán el dibujante Rafael Vega 'Sansón' y del escritor Jose Manuel de la Huerga. Se celebrará a partir de las 20 horas en la sede de la institución (c/ Núñez de Arce, 13). Rafael Vega se asoma todos los días a las páginas de El Norte de Castilla con sus viñetas en las que repasa y le pone un toque de humor inteligente a la realidad, tanto local, como nacional. Es además colaborador habitual del sumplento 'La sombra del ciprés', que publica el diario todos los sábados. El escritor leonés y profesor, afincado en Valladolid, José Manuel de la Huerga, presentó no hace mucho 'Apuntes de Medicina interna', su última novela, que lleg a ser finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León.

Es una de las últimas actividades de la Segundo Montes, que el día 1 de julio clausura la exposición de escultura 'Anduvimos', de Mariano Calvé y a partir de entonces permanecerá cerrada al público durante el verano, reanudándose las actividades en el mes de septiembre.

Rafael Vega

Norte de Castilla junio 2012

La Fundación Segundo y Santiago Montes depositó un lote de libros de edición propia, en la Biblioteca de Castilla y León, Sección de Patrimonio Bibliográfico.

En **el mes de julio,** Carmen Duce, responsable del Servicio de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Valladolid, viajó a El Salvador para conocer de cerca los proyectos que la Fundación Segundo y Santiago Montes en dicho país, especialmente el recién inaugurado Instituto Tecnológico Padre Segundo Montes.

Pasado el verano, se reanudaron las actividades en la Sede de la FSSM, con la Lectura de **ELEGÍA A CATALINA MONTES**, leída por su autora Encarnación Pisonero.

El día 21 de septiembre fue inaugurada la **Exposición de Fotografía VIAJES EN BLANCO Y NEGRO**, de Luís Laforga.

52 | CULTURAS

El fotógrafo Luis Laforga posa junto a algunas imágenes de su exposición. :: RAMÓN GÓMEZ

Luis Laforga expone sus 'Viajes en blanco y negro'

:: ALEJANDRO SAURA

VALLADOLID. El fotógrafo Luis Laforga inauguró ayer en la Fundación Segundo y Santiago Montes una selección de sus obras bajo el nombre 'Viajes en blanco y negro', un total de 26 fotografías que recogen la vida diaria de la gente en cinco países diferentes (Cuba, Rumania, Francia, Portugal y España).

Un material representativo de sus viajes a las ciudades de estos estados pero que no es un reflejo de sus múltiples travesías: «Recogí estas fotografías porque ya las tenía digitalizadas y no disponía de mucho tiempo para tratar otras fotos», explica Laforga. Cada imagen puede tardar más de una hora y media en convertirse a formato digital porque «no es solo escanearla, hay que tratarla para quitarle las impurezas», aclara.

Las fotografías que componen la exposición, tomadas entre 1994 y 2011, son representativas de las localidades cubanas de La Habana y Pinar del Río; Bals, en Rumania; Lisboa, en Portugal; París, en Francia y Valladolid, en España. «Rumania

La muestra consta de 26 imágenes de Cuba, Rumanía, Francia Portugal y España

me pareció sorprendente. Me chocó bastante –dice el fotógrafo– ver una vida que aquí ya no podemos ver». Se refiere a los carros, tirados por burros, que van y vienen por las calles de Bals. «De pequeño me acuerdo de ver a la lechera en su carro. Pero de eso hace ya mucho tiempo».

La selección de las fotos fue difícil. Muchas se quedaron fuera, aunque cuando Laforga las seleccionó fue por alguna razón, porque todas tenían algo que le gustaba. Sin emargo siempre hay algunas que merecen más cariño por parte de su autor: «La foto que saqué en Bals, de un carro cargado de personas y mercancía y tirado por un borriquillo me gusta mucho».

Sin embargo, la ciudad que más le inspiró, fotográficamente hablando, fue Lisboa: «Es una ciudad que me encanta retratar. Tengo muchísimas fotos de sus tranvías y sus calles, pero esta vez me he centrado más en el factor humano que en el paisajístico», asegura Laforga, que presenta las 26 fotografías en un formato de 30x40 centímetros (y cuatro imágenes a 30x30) y en blanco y negro porque «yo nací con la fotografía en escala de grises y siempre he tendido a tratar todas las imágenes así en la pantalla del ordenador».

Norte Castilla 22 de septiembre de 2012

Del Xanadú rococó al cartón piedra de Palamós

El 6 de octubre se presentó el libro
"LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL, W.R.HEARTS: "El gran acaparador",
de María José Martínez y José Miguel Merino de Cáceres

El 19 del mismo mes, Presentación del libro **"Campos de Castilla",** de Antonio Machado, prologado por Fermín Herrero, ilustrado con pinturas de José Manuel Diaz-Caneja y editado por "Cálamo".

El 9 de noviembre se programó una **Mesa Redonda sobre Cooperación al Desarrollo**, en la que participaron Olvido García Valdés, Gustavo Martín Garzo, Carmen Duce y Antonio Corbillón que hablaron de sus experiencias en Mozambique, Haití y El Salvador, manteniendo un vivo coloquio con el numeroso público asistente.

III Exposición Informativa sobre las actividades sociales, culturales y de sensibilización de la FSSM, en los últimos años.
(noviembre 2012- enero 2013)

El 23 de noviembre se organizó la lectura de: **"Meditaciones y otros poemas"** de Theodore Roethke, con su traductor, Luís Javier Moreno y Luís Marigómez.

El último acto del año tuvo lugar el 14 de diciembre, presentación del **Libro "CANCIÓN ERRÓNEA" de Antonio Gamoneda** a cargo del poeta Tomás Sánchez Santiago.

Domingo 13.12.12
EL NORTE DE CASTILLA
CULTURAS 53

«La poesía o se deduce de la vida o no es poesía»

Antonio Gamoneda escritor, premio Cervantes de Literatura

ANGÉLICA TAMARIO

El poeta estará mañana en la Fundación Santiago Montes para presentar su último libro, 'Canción errónea'

VALLADOLID. Una idea recorre de principio a fin la última obra de Antonio Gamoneda, 'Canción errónea', ese esperado primer libro de poemas tras la concesión del premio Cervantes en 2006 y el que siguió, con excepción de algunos ensayos, a la publicación del primer tomo de sus memorias, 'Un armario lleno de sombras', aparecido en 2009. Y esa idea es la de la falsedad, la de la mentira, el engaño. («Ella las tumbas vacías,/ llena la ausencia y/ en las últimas cidras,/ un dios incierto hunde sus manos y abre/la herida de los límites. /Sino/ hay cifras vivientes;/ Sólo/ la falsedad es sagrada». Una idea que a simple vista se podría enlazar con aquella 'Descripción de la mentira' que aupaun antes y un después en su poesía. La distancia sin embargo no sólo es temporal.

«En cierto que en 'Canción errónea' está presente esa idea de falsedad pero ya entendida como habitualmente lo hacemos, sino en el sentido de nuestra propia debilidad. Es la vida entendida como un accidente, un error, un viaje que va de la inexistencia a la inexistencia. Parece como si el estado natural del hombre fuera el no estado. ¿Dónde estábamos tú y yo hace 150 años. Pero la ocurrido este extraño accidente, este error material. Y en este sentido hablo de la mentira o el error, aparte de que esa mentira puede estar publicada por las otras mentiras, las 'históricas biográficas'».

Y establece la distancia con ese otro libro de referencia. «En 'Descripción de la mentira', el término es más preciso, más concreto. Se trataba de la también gran mentira que supone una falsedad histórica como si la vida fuera precisamente eso. Un aprender a desconocer. «Claro. Sí. También es un asunto recurrente. Ocurre que en la vejez la vida se torna dudosa, cargada de perplejidades, relativa, sobre aspectos que en algún momento pensaba como conocimientos ciertos, pero que ahora están cargados de duda. Esos conocimientos se han vuelto dudosos también y eso cosa la antítesis del conocimiento. Y, en cuanto al olvido, hay que entenderlo como la otra cara del recuerdo. Puede que el olvido sea una necesidad, es estoy seguro. La necesidad de olvidar las pérdidas y que hemos consumido nuestra vida. Es una estrategia, no deliberada, para disminuir el sufrimiento que produce esa noción de pérdidas.

Esencial y circular

«La luz en el comienzo de la cursua inevitables... No hay en la expresión poética de 'Canción errónea' algo que sobre. Poesía esencial, por momentos afilada como un cuchillo, dura como el pedernal, precisa. Gamoneda parece cerrar círculos, temas que han sido recurrentes en su poesía, como el de la madre, con referencias concretas a poemas ('Cógeme sobre mis manos').

«Si eso de los círculos es muy acertado. Si la vida consiste en ir de la inexistencia a la inexistencia, eso volver al mismo sitio es un viaje circular. La ida y la vuelta en un círculo poblado de realidades. Ya y vuelve al mismo sitio. En el inicio del que se parte están las manos de la madre.

Ni se atrevería a decir Gamoneda si este es su libro más existencialista. «Puede que todos los libros lo quiera el autor o no, sean algo existencialista. Precisamente en el sentido de que la poesía o se deduce de la vida o no es poesía. Pero en cuanto a mi libro, no tengo perspectiva para hablar de ello. Dicen los sabios, entre los que no me cuento, que siempre estamos escribiendo el mismo libro, el mismo poema. Puede ser que, en este sentido, tenga expresiones más decididamente existencialistas pero quiero creer que todos mis libros en los que se manifiesta la sinceridad son existencialistas.

«En la vejez, la vida se torna dudosa, llena de perplejidades, relativa»

que se impuso a nuestras vidas a partir de 1936».

En o pasaje del libro podemos leer «Ilícitamente he aprendido a desconocer y olvidar. Es extraño,

Antonio Gamoneda, posa en Bilbao el pasado mes de octubre. O.A.L. MOCOTO

LA PRESENTACIÓN

▸ **Antonio Gamoneda** acompañado por Tomás Sánchez Santiago presentará 'Canción errónea'

▸ **Fundación Segundo y Santiago Montes.** Mañana viernes, 20.00 horas

Norte Castilla 13 diciembre 2012

CULTURA 51
EL NORTE DE CASTILLA
51

Antonio Gamoneda, ayer en la calle Cascajares antes de la presentación de 'Canción errónea'. J. CARLOS GÓMEZ

El «amor por la vida» subyace en el último poemario de Gamoneda

El poeta presentó ayer en Valladolid 'Canción errónea', un canto a la inconsistencia existencial

VIRGINIA FERNÁNDEZ

VALLADOLID. Ayer por la noche la lluvia que anunciaba un fin de semana revuelto parecía cosa y el tiempo se detuvo por un rato en el interior de la Fundación Segundo y Santiago Montes. El vasco Tomás Sánchez Santiago presentó el poeta Antonio Gamoneda, que vive a Valladolid para presentar su último libro, 'La canción errónea' (Tusquets), el último poemario tras recibir el Premio Cervantes en 2006. «Había vértigo y los en las arterias del estómago. Pero, gracias, y una gratificación de ese vértigo».

Puntos los primeros versos que desvelá el poeta con su voz grave, profunda. Que el Nuevo Ingénio nació en Oviedo es una de las veras principales de la literatura española está claro. Ayer se pudo comprobar ahondo que es un gozo en vivo, ahora, cuando se entra quienes le escuchan fervientes. Así ocurrió pasadas las ocho y media de la tarde en una concurrida sala.

De la presentación de 'Canción errónea' en Valladolid se encargó tres tomás de adopción. El sociólogo y profesor de Sociología, colaborador de La Sentina del Cipeto, rebuscó para abrir el acto una elaborada reflexión sobre las impresiones que había despertado en él la lectura del poemario, del que destacó, entre otras muchas cosas, la «inconsistencia» de la existencia de Gamoneda. Fuera que el premio Cervantes no le quitó el concepto «El hay coherencia tendrá que pasarnos a trabajar para que el libro resulte incoherente, bromeó.

«Y y como se está poniendo esta apariencia que es la vida, quizá haya que hacer algo»

Algunos rios atrás el poeta cantaba «Soy el mismo/ que ayer/ y prefiero algunas antiguas/ las leyes y cantilenas. Pero antes de comenzar a recitar reconoció que ese poeta en el que tienen sabe de su libro pero el entero de acuerdo sin tantas consideraciones de Sánchez Santiago «tiene el amor a la vida que subyace bajo la redigna» de la existencia. «Qué poca consistencia tiene la vida. La vida es un accidente. Un viaje absurdo, de la inexistencia a la inexistencia. Pero la vida, recuerda el poeta, el final ocurre, sincelo, está aún, eso el que tengo que entrar, dijo no sale que tengo que entrar, dijo.

Pero no sólo amor, lamentos, esperas pacientes a la muerte cabían en esos poemas en la indiferencia, había escrito en un 'Andan las pelidiar'), sino también actuar. El poeta sintió en su incapacitante «Tal y como se está poniendo esta apariencia que es la vida, quizá haya que hacer algo», reflexionó.

Compromiso

Pese a lo extenso del lenguaje poético, el compromiso social de Gamoneda, estudia poesía del Instituto Santiago Montes, recitó el «mejor sociólogo» con de algunos de sus poemas. Pero por encima de todo, bajo esos lamentos de la existencia que se para el momento el poemario resalta la constitutiva esencial y Hecto del libro con respecto al «intenso amor» de Gamoneda, «todo parecido a la vida, a la existencia, a la vida, a lo «inherente» Sánchez Santiago, a lo «inherente» Sánchez Santiago, a lo «inherente» Sánchez Santiago

En el último trimestre del año un Grupo de cuatro alumnas del Máster de *Cooperación Internacional para el Desarrollo*, de carácter interuniversitario e impartido por las Universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid: Isabel Boronat Gil, Laura Santamaría Rodríguez, María del Pilar Aránzazu Jimènez y María Pereira de Blas, desarrollaron un trabajo de investigación sobre la Fundación Segundo y Santiago Montes desde sus comienzos hasta nuestros días.
El trabajo realizado por estas cuatro alumnas ha recibido la máxima calificación.

Por otra parte, han continuado los trabajos de clasificación y archivo de la FSSM, con la valiosa colaboración de Raquel Muñoz y Arancha Rodríguez, ambas colaboradoras voluntarias de la Fundación.

En el año 2012 el Presidente de la Fundación ha realizado varios viajes a El Salvador para hacer un seguimiento de los proyectos, especialmente del Instituto Tecnológico Padre Segundo Montes, conocer de cerca y buscar soluciones a los complejos problemas de puesta en marcha de un Centro de las características del Instituto.

Visitar a las distintas autoridades nacionales, departamentales y locales, a las asociaciones y comunidades y continuar de ese modo la relación de amistad y colaboración establecida desde hace tantos años entre la Fundación y la Zona Norte de Morazán, impulsada principalmente por la Fundadora y Presidenta hasta su fallecimiento, Catalina Montes.

Estas visitas del Presidente de la Fundación, a los Ayuntamientos de Meanguera, Jocoaitique, San Isidro, Torola y Arambala, y las reuniones con El Gobernador de Morazán, con el Rector de la UCA, y la Visita al Ministerio de Educación del Salvador, junto con el trabajo llevado a cabo, reforzarán sin duda, los lazos fraternos entre la Fundación y el pueblo salvadoreño de Morazán.

Reuniones Institucionales

Placas conmemorativas de Promotores, Fundadores e Inauguración del Instituto Tecnológico Padre Segundo Montes (marzo 2012)

PATROCINADORES / COLABORADORES