

“Si te acercas más, disparo” de Fernando del Val

El periodista y escritor Fernando del Val presenta el viernes, 7 de abril, a las 20:00, en la Fundación su libro *Si te acercas más, disparo*, en un acto presentado por el periodista Paco Alcántara.

Se trata de una recopilación de entrevistas que el autor ha realizado entre 2007 (Miguel Delibes) y 2017 (Colinas y Gamoneda), publicadas en diversos medios, excepto las de Antonio Colinas, Antonio Gamoneda y Eduardo Lago que son inéditas.

Para el autor, *Si te acercas más, disparo* “es una celebración de inteligencia”, y equipara esta modalidad literaria, pero, sobre todo, periodística, con “la buena literatura y eso, buena literatura, es lo que representan las respuestas de los entrevistados”.

El vínculo de unión entre la veintena de personajes que pasan por sus páginas es, precisamente, “que no hay nexo”. Fernando del Val entiende que “cada autor es de su padre y de su madre, y practica un estilo y un género distintos. Pero todos defienden una literatura de calidad frente a la comercial, que es la que prima, cada vez más, socialmente”, se lamenta.

Según Miguel Ángel del Arco, que realiza el prólogo del libro, la entrevista permite una indagación. Este género, en el caso de Fernando del Val, es un campo “donde el entrevistado debe entrar en el juego del entrevistador y el entrevistador ha de meterse en el universo del entrevistado”, señala el autor sobre el camino a seguir en el desarrollo de una conversación. “Cualquier amante de la literatura goza indagando en ella”, añade.

Entre los entrevistados, figuran escritores y personalidades del mundo de la cultura como Miguel Delibes, Clara Janés, José Caballero Bonald, Ignacio Martínez de Pisón, Soledad Puértolas, Ian Gibson, David Cercas, Luis Mateo Díez, Félix Grande, Juan Eduardo Zúñiga, Rafael Chirbes, Antonio Gamoneda y Felicidad Orquín, entre otros.

Acercarse a la vida y obra de estas celebridades literarias ha presentado, en opinión de Del Val, cierto brete profesional. El primer obstáculo se producía por el hecho de admirar a estos escritores porque “temes no estar a la altura” y, la segunda dificultad tenía que ver con el conocimiento profundo del personaje porque “cuando sabes mucho de alguien, terminas no sabiendo qué preguntar”.

“Todas fueron complicadas”, sostiene. Y aunque el resultado, confirma, que “a menudo, distó del previsto” inicialmente, al final “la conversación tomó su propio derrotero, lo que no deja de ser una facilidad”, manifiesta.

Fernando del Val (1978) es periodista y escritor. Desde 2003 colabora en medios generalistas y en publicaciones especializadas. Ha cultivado todos los géneros en todos los medios y ha sido diez años columnista de *El Mundo* en Castilla y León.

Licenciado en Periodismo por Gales, tiene el Máster en Radio por la Universidad Complutense y RNE. En el terreno literario es una de las voces con más personalidad del país. Original y respetuoso con la tradición, cultiva, sobre todo, la poesía. Destaca su trilogía de Nueva York, compuesta por: *Orfeo en Nueva York* (2011), *Lenguas de hielo* (2012) y *Regreso al Metropolitan* (2013). Su obra la han defendido autores tan dispares como Caballero Bonald y Fermín Herrero. Su último libro es *Los años aurorales* (2017).

Mantiene el blog Cuaderno de Horas, “uno de los más recomendables en el panorama de la literatura y de la reflexión en español”, según la Revista Subverso, de la Cátedra Delibes.