

Marco Temprano presenta su último libro “La dama del teatro”

El artista y escritor Marco Temprano presenta el viernes 16, a las 20:00 horas, su último libro “La dama del teatro” en la sede de la Fundación, acto al que asistirán la vicepresidenta María Calleja, y el editor de la revista Atticus y responsable de la edición, Luis José Cuadrado.

El texto es “una novela coral, en la que intervienen media docena de personajes, todos maduros. Una obra de reencuentro, de amistad, de amores en el más amplio sentido de la palabra donde los propios personajes, al no existir un guión previo, van marcando la línea de la narración”, dice su autor.

Publicado en una edición no venal en 2009, con una tirada de 20 ejemplares, “la dama del teatro” ha pasado un largo proceso de hibernación hasta que su creador lo ha puesto, finalmente, en la calle, tras pasar por los despachos de media docena de editoriales y haber participado en varios concursos literarios.

“Los tres personajes protagonistas de la novela –La dama del teatro, El caballero y La diablesa-, indica Temprano, son personas solitarias, baqueteadas por la vida, que entablan amistad en una tertulia del bar a donde diariamente acuden al caer la tarde, y gracias a esa relación renace en ellos la amistad y el cariño”.

Pese a que, como confiesa Marco Temprano, “todos tienen detrás un pasado bastante problemático”, al final de la narración “podemos percibir que se trata de unos auténticos supervivientes”.

La articulación del texto, escrito entre las Navidades de 2005 y 2009, está planificada como una obra de teatro en tres actos: planteamiento, nudo y desenlace. “Es una novela muy teatral”, afirma el escritor, “porque hay mucho diálogo. Todos los días se encontraban los personajes en el bar en torno a una caña y al calor de los amigos”.

Esa íntima relación que se establece a lo largo del tiempo es la que, a juicio del escritor, determina que los personajes vayan modificando sus propias personalidades hasta el punto de que, en un momento dado, “encontramos a individuos distintos a sus comienzos porque al juntarse, y conocerse, consiguen cambiar su propia forma de afrontar la existencia”.

No es extraño que Marco Temprano aluda al teatro tanto en el título de la novela como a lo largo de su desarrollo. Por una parte, su padre fue escritor y aunque firmaba ensayos o novela, también creaba obras de teatro; por otra, su madre, disponía de un teatrillo de cartón desmontable y representaba y jugaba, en familia, con personajes de esta joya

artesanal. No resulta raro, por tanto, que la portada del libro haga alusión a este escenario familiar por parte materna.

Por si esta relación con el mundo del arte de Talía fuese escasa, Marco Temprano nació en la calle María de Molina, de Valladolid, junto al edificio del teatro Lope de Vega. Precisamente en el patio de este legendario espacio teatral pasó entretenido muchas tardes y fiestas de su infancia.

El autor

Marco Temprano (Valladolid, 1950) es artista plástico con incursiones en el mundo literario. Su eclecticismo le conduce a desarrollar múltiples técnicas de expresión: figuración, abstracción, collage, volumen, grabado y fotografía. Colabora con VacceArte, la Revista Atticus y también es miembro fundador del GRUPO V/V y de la Asociación Cultural de Grabadores de Valladolid.

En el campo literario, ha promovido y editado dos libros de relatos colectivos e ilustrados, para obtener fondos para la Fundación Segundo y Santiago Montes con la que colabora desde su creación en el año 1994: *Relatos en torno al Bar del Teatro* (2010), escrito por 27 autores, él incluido, e ilustrado con 56 grabados suyos; y *TR3S* (2013), en el que intervinieron 28 autores y otros tantos ilustradores, que recoge su doble colaboración. Ha escrito las novelas *Somos nuestro equipaje* (2016) y *La Dama del Teatro* (2017), así como el libro de microrrelatos *Diciembre* (2016).