



FUNDACIÓN SEGUNDO Y SANTIAGO MONTES

Una docena de artistas rinden homenaje mañana al poeta y escritor Luis Javier Moreno en la Fundación Montes

Valladolid, 7 enero 2016.- Más de una docena de poetas, escritores y pintores rendirán mañana, viernes, a las 20:00 horas, un homenaje en la Fundación Segundo y Santiago Montes al recientemente fallecido poeta, escritor y traductor segoviano Luis Javier Moreno.

Los participantes en el acto profundizarán en la extensa obra de Moreno, galardonado con los premios Gil de Biedma, el Rafael Alberti y el Antonio Machado, a través de la lectura de sus poemas o analizando aspectos de su amplia producción literaria.

La nómina de autores que han querido expresar su reconocimiento al creador de *El final de la contemplación* o *Figuras de la fábula* son Óscar Esquivias, Fermín Herrero, Luis Marigómez, Ana Martínez de Aguilar, Gustavo Martín Garzo, Ramón Mayrata, Mon Montoya, Esperanza Ortega, Francisco Otero, José Ramón Ripoll, Juan Manuel Rodríguez Tobal, Eloísa Sanz, Ignacio Sanz, Manuel Sierra y Angélica Tanarro.

Luis Javier Moreno había presentado su último poemario publicado *De palabra* en la Fundación Montes, a finales de noviembre de 2014 aunque en este espacio solía dar a conocer todos sus libros. Se trata de un poemario inspirado en la pintura de artistas como Velázquez, la escuela flamenca y Teresa Díez, la primera pintora española en la Edad Media, además de grabados, miniaturas, dibujos e ilustraciones.

Entusiasta de los versos y la narrativa, la traducción, las tertulias, el desorden de las cosas, la colección de discos, postales, sellos y pintura de amigos, amante de la escritura de cartas, buen contador de historias y seguidor del refranero, este poeta universal se inspiró en la tradición anglosajona, por sus largas estancias en Estados Unidos, pero también en la mejor tradición española y clásica.

Biografía

Luis Javier Moreno (Segovia, 1946-2015), licenciado en Filología Románica por la Universidad de Salamanca, confundió y codirigió la revista *Encuentros*.

Su obra poética alcanza una veintena de títulos, entre los que destacan *Diecisiete Poemas* (1978); *En contra y a favor* (1980); *El final de la contemplación* (1992); *Rápida plata* (1992) o *Cuaderno de campo* (1996). En 2005, publicó una antología que recoge cuarenta años de poesía: *Poemas escogidos: antología 1965-2005*.

En prosa, figuran libros como *La puntada y el nudo -Diarios I-* (Segovia, 1993); *En el cuartel de invierno -Diarios II-* (Diputación provincial de Granada, 1997);

Cuaderno de paso -Diarios III- (La Tertulia de los martes, Segovia, 2000); *En la llama del fuego (El Extramundi y los papeles de Iria Flavia, 2001)* o *El 'bell angle': diez obras para un naufrago*, en *La biblioteca del naufrago IV*, libro colectivo con textos de Gonzalo Calcedo, Óscar Esquivias, Pilar Mateos, José María Merino y Luis Javier Moreno (Junta de Castilla y León, 2010).

Contacto:

Luis M. Marigómez: 696002013